

STORIA DELL'ARTE

LANZI L., 1792. *La storia pittorica della Italia inferiore o sia delle scuole fiorentina, senese, romana, napoletana : compendiata e ridotta a metodo per agevolare a' dilettranti la cognizione de' professori e de' loro stili*, Firenze : Stamperia di Antonio Giuseppe Pagani e Comp., 528 p.

http://www.memofonte.it/home/files/pdf/lanzi_storia_pitt_1792.pdf

LANZI L., 1795. *La storia pittorica della Italia inferiore o sia delle scuole fiorentina, senese, romana, napoletana : compendiata e ridotta a metodo per agevolare a' dilettranti la cognizione de' professori e de' loro stili*, 2 voll., Bassano : Remondini.

LANZI L., 1795. *Storia pittorica dell'Italia dal Risorgimento delle belle arti in fin presso al fine del secolo XVIII*, 3 voll., Bassano : Remondini.

LANZI L., 1795-96. *Storia pittorica dell'Italia dal Risorgimento delle belle arti in fin presso al fine del secolo XVIII*, 3 voll., Bassano : Remondini.

LANZI L., 1795-96. *Storia pittorica della Italia dal Risorgimento delle belle arti in fin presso al fine del secolo XVIII*, II edizione, 3 voll., Bassano : Remondini.

(I: Ove si descrivono le scuole della Italia inferiore, la fiorentina, la senese, la romana, la napoletana

http://www.memofonte.it/home/files/pdf/lanzi_storia_pitt1795_voll1.pdf

II 1: Ove si descrivono alcune scuole della Italia superiore, la veneziana, e le lombarde di Mantova, Modena, Parma, Cremona, e Milano

http://www.memofonte.it/home/files/pdf/lanzi_storia_pitt1795_vol2i.pdf

II 2 Ove si descrivono altre scuole della Italia superiore, la bolognese, la ferrarese, e quelle di Genova e del Piemonte

http://www.memofonte.it/home/files/pdf/lanzi_storia_pitt1795_vol2ii.pdf

LANZI L., 1796. *Storia delle origini, e progressi della incisione in rame, e in legno tratta dalla Storia pittorica...*, Bassano : [Remondini], 31 p.

LANZI L., 1809. *Storia pittorica della Italia : dal risorgimento delle bell arti fin presso al fine del XVIII secolo dell'Ab. Luigi Lanzi*, III edizione, corretta ed accresciuta dall'autore, 6 tomi, Bassano : Presso G. Remondini.

(1: Ove si descrive la scuola fiorentina e la senese; 2: Ove si descrive la scuola romana e napoletana; 3: Ove si descrive la scuola veneziana; 4: Ove si descrivono le scuole lombarde di Mantova, Modena, Parma, Cremona, e Milano; 5: Ove si descrivono le scuole bolognese e ferrarese, e quelle di Genova e del Piemonte; 6: Che contiene gl'indici generali dell'opera)

LANZI L., 1815-17. *Storia pittorica della Italia : dal risorgimento delle bell arti fin presso al fine del XVIII secolo dell'Ab. Luigi Lanzi*, voll. 6, IV edizione, Pisa : N. Capurro.

(1: Ove si descrive la scuola fiorentina e la senese; 2: Ove si descrive la scuola romana e napoletana; 3: Ove si descrive la scuola veneziana; 4: Ove si descrivono la scuole lombarde di Mantova, Modena, Parma, Cremona, e Milano; 5: Ove si descrivono le scuole bolognese e ferrarese, e quelle di Genova e del Piemonte; 6: Che contiene gl'indici generali dell'opera; 7 Elogio dell'Abate Don Luigi Lanzi tratto dalle sue opere del Cavaliere Onofrio Boni).

LANZI L., 1818. *Storia pittorica della Italia : dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo dell'Ab. Luigi Lanzi*, IV edizione, corretta ed accresciuta dall'autore, 6 tomi, Bassano : Tipografia Remondini.

(1: Ove si descrive la scuola fiorentina e la senese; 2: Ove si descrive la scuola romana e napoletana; 3: Ove si descrive la scuola veneziana; 4: Ove si descrivono la scuole lombarde di Mantova, Modena, Parma, Cremona, e Milano; 5: Ove si descrivono la scuole bolognese e ferrarese, e quelle di Genova e del Piemonte; 6: Che contiene gl'indici generali dell'opera).

[LANZI L.], 1818. In *Vita del cavaliere Pietro Liberi pittore padovano scritta lui vivente dal conte Galeazzo Gualdo Priorato vicentino l'anno 1664*, Vicenza : tipografia Paroni, 1818, pp. 25-28 [Vita di Pietro Liberi tratta dalla *Storia pittorica*].

LANZI L., 1822. *Storia pittorica della Italia : dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo dell'Ab. Luigi Lanzi*, IV edizione, corretta ed accresciuta dall'autore, 6 voll., Firenze : Marchini (con note di P. Luigi De Angelis).

(1: Ove si descrive la scuola fiorentina e la senese; 2: Ove si descrive la scuola romana e napoletana; 3: Ove si descrive la scuola veneziana; 4: Ove si descrivono la scuole lombarde di Mantova, Modena, Parma, Cremona, e Milano; 5: Ove si descrivono la scuole bolognese e ferrarese, e quelle di Genova e del Piemonte; 6: Che contiene gl'indici generali dell'opera).

LANZI L., 1823. *Storia pittorica della Italia dal Risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo dell'Ab. Luigi Lanzi*, 6 voll., Milano : Giovanni Silvestri. (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne)

(1: Ove si descrive la scuola fiorentina e la senese; 2: Ove si descrive la scuola romana e napoletana; 3: Ove si descrive la scuola veneziana; 4: Ove si descrivono la scuole lombarde di Mantova, Modena, Parma, Cremona e Milano; 5: Ove si descrivono le scuole bolognese e ferrarese, e quelle di Genova e del Piemonte; 6: Che contiene gl'indici generali dell'opera).

LANZI L., 1823. *Traduction abrégée de la Storia pittorica della Italia, de l'Abbé Lanzi, ou Histoire des principaux peintres des écoles d'Italie, avec des notes et 80 gravures de tableaux peu connus des meilleurs maîtres*, a cura di T. Francillon, Paris : Rey, Pierre-Joseph & Gravier, 308 p.

LANZI L., 1824. *Histoire de la peinture en Italie depuis la renaissance des beaux-arts, jusque vers la fin du XVIII siècle par l'Abbé Lanzi, traduite de l'Italien sur la 3e édition par Mme Armande Dieudé*, 5 voll., Paris : Seguin & Dufart.

LANZI L., 1824-25. *Storia pittorica della Italia, dal Risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo. Di Luigi Lanzi*, 4 voll., Milano : Società tipografica de' classici italiani.

LANZI L., 1825. *Storia pittorica della Italia, dal Risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo*, 6 voll., Firenze : Marchini.

LANZI L., 1828. *The History of Painting in Italy, from the Period of the Revival of the Fine Arts to the End of the Eighteenth Century*, translated from the original Italian of the Abate Luigi Lanzi, by Thomas Roscoe, 6 voll., London : Simpkin.

LANZI L., 1830-33. *Geschichte der Malerei in Italien vom Wiederaufleben der Kunst bis zum Ende des achtzehnten Jahrhunderts*, a cura di J.G. v. Quandt- A. Wagner, 3 voll., Leipzig : Johann Ambrosius Barth.

LANZI L., 1831. *History of Painting in Upper and Lower Italy*, a cura di G.W.D. Evans, 2 voll., London : J. Hatchard.

LANZI L., 1831. *Storia pittorica della Italia*, 12 voll., Milano : Bettoni (Libreria economica).

[LANZI L.], 1831. in *Scrittori di belle arti*, Milano : Tip. Bettoni (Biblioteca enciclopedica italiana, 14), pp. 51-489; 531-84 (indici) [contiene *Vite dei pittori antichi* di C.R. Dati, *Storia pittorica* di L. Lanzi, *Saggi sull'architettura e la pittura* di F. Algarotti].

LANZI L., 1834. *Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo dell'Abate Luigi Lanzi. Con annotazioni aggiunte dal sig. abate Luigi De Angelis*, quinta edizione, 6 voll., Firenze : Presso Ignazio Moutier.

(1: Ove si descrive la scuola fiorentina e la senese; 2: Ove si descrive la scuola romana e napoletana; 3: Ove si descrive la scuola veneziana; 4: Ove si descrivono le scuole lombarde di Mantova, Modena, Parma, Cremona e Milano; 5: Ove si descrivono le scuole bolognese e ferrarese, e quelle di Genova e del Piemonte; 6 Che contiene gl'indici generali dell'opera).

[LANZI L., 1834: antologia,] in *L'Italie, la Sicilie, les Iles Éoliennes...D'après les inspirations, les recherches et les travaux de MM. Le vicomte de Chateaubriand, De Lamartine...Lanzi...Recueillis et publiés par Audot Père*, Paris : 0000, 00 p. (e ristampe 1835-36).

[LANZI L., 1834-38: antologia, in] *L'Italia, la Sicilia ecc.*, Torino : Pomba, 00 pp.

LANZI L., 1834-36. *Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo*, Edizione quinta, 6 voll., Firenze : G. Piatti.

LANZI L., 1837. *Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo... corredata di illustrazioni dell'ab. Carlo De Angelis*, 14 voll., Venezia : Pietro Milesi [importante per la tradizione delle note al testo lanziano].

LANZI L., 1847. *The history of painting in Italy : from the period of the revival of the fine arts to the end of the 18th century, transl. from the Italian of the Abate Luigi Lanzi by Thomas Roscoe*, nuova edizione aggiornata, London : Bohn (Bohn's standard library)

(1: Containing the Florentine, Siense, and Roman schools: 1847 e London : Henry G. Bohn, 1852; 2: Containing the schools of Naples, Venice, Lombardy, Mantua, Modena, Parma, Cremona, and Milan, London : Bell & Daldy, 1872 e London : G. Bell, 1878; 3: Containing the schools of Bologna, Ferrara, Genoa, and Piedmont : with the indexes 1847 e London : Bohn, 1854). <http://openlibrary.org/details/historypainting01lanzgoog>

LANZI L., 1854. *Storia pittorica della Italia*, 14 voll., Venezia : 0000.

[LANZI L., 1906]. *La scuola pittorica senese e Leonardo da Vinci*, in A. D'Ancona – O. Bacci, *Manuale della letteratura italiana*, IV, Firenze : Barbera, pp. 495-498 [brani tratti dalla *Storia pittorica*].

[LANZI L., 1960]. *Prefazione; Cimabue; Caravaggio; Bernardin Lovino; Origine e metodo della scuola carraccesca*, in *Dal Muratori al Cesarotti*, IV. *Critici e storici della poesia e delle arti nel secondo Settecento*, a cura di E. Bigi, Milano-Napoli : Ricciardi, 1960, pp. 1129-1167 [Pagine scelte dalla *Storia pittorica*].

LANZI L., 1968-74. *Storia pittorica della Italia : dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo*, 3 voll., a cura di M. Capucci, Firenze : Sansoni.

Vol. 1-2 1968 http://www.memofonte.it/home/files/pdf/lanzi_storia_pitt_tomo1.pdf

http://www.memofonte.it/home/files/pdf/lanzi_storia_pitt_tomo2.pdf

vol. 3-4 1970 http://www.memofonte.it/home/files/pdf/lanzi_storia_pitt_tomo3.pdf

http://www.memofonte.it/home/files/pdf/lanzi_storia_pitt_tomo4.pdf

vol. 5-6 1974 http://www.memofonte.it/home/files/pdf/lanzi_storia_pitt_tomo5.pdf

http://www.memofonte.it/home/files/pdf/lanzi_storia_pitt_tomo6.pdf

LANZI L., 2001. *Storia pittorica della Italia: dal risorgimento delle belle arti fin presso alla fine del XVIII secolo*, a cura di C. Gauna, Livorno : 00 pp.