

**ANTICHITÀ ETRUSCHE, ITALICHE, GRECHE E ROMANE**

**LANZI L., 1784.** *Bassorilievo della Galleria di Firenze, prima di Villa Medici, esprimente l'intera vita d'un Romano*, in [G.A. Guattani], *Monumenti antichi inediti ovvero notizie sulle antichità e belle arti di Roma. Per l'Anno MDCCLXXXIV* (giu.-lug.). *Dedicati alla santità di Nostro Signore Papa Pio VI felicemente regnante*, I, in Roma : stamperia Paglierini, pp. xliii-xlvi, li-lviii [sarcofago da Villa Medici].

**LANZI L., 1785.** *A preliminary account of the ancients and theirs various styles*, trad. J. Sennet, Rome : Giunchi, 00 p.

LANZI L., 1789. *Notizie della scultura degli antichi e dei vari suoi stili dell'ab. Luigi Lanzi*, in *Saggio di lingua Etrusca*, Roma : stamperia Paglierini, t. II, pp. I-XLIV.

LANZI L., [1789]. *Dissertazione su l'antica scultura e i varj suoi stili, con la breve prefazione inedita dell'autore*, s.l. n.d. [ma Roma : Giunchi, 1789], 44 p.

LANZI L., 18--? [*Preliminary observations on the various manner observable in the sculptures of the antients [i.e., ancient]*] S.l. s.n. [18--?], 96 p.

LANZI L., 1816. *Über die Sculptur der Alten. Aus dem Italienischen mit Anmerkungen und Zugaben des Übersetzers*, trad. A.G. Lange, Leipzig : Friedrich Christian Wilhelm Vogel, 96 p.

LANZI L., 1823. *Notizie della scultura degli antichi e dei vari suoi stili dell'ab. Luigi Lanzi*, in *Nuova collezione di opuscoli e notizie di scienze, lettere ed arti*, III, Fiesole : Poligrafia fiesolana, p. 291.

LANZI L., 1824. *Della scultura degli antichi e dei vari suoi stili dell'ab. Luigi Lanzi*, in *Saggio di lingua Etrusca*, t. II, Firenze : Tipografia di Attilio Tofani, pp. I-XLIV.

LANZI L., 1824. *Notizie della scultura degli antichi e dei vari suoi stili corredata dall'editore di note e rami e di alcuni cenni storici sulla vita e opere dell'autore*, Fiesole: Poligrafia fiesolana, XIX-83 p. (note di F. Inghirami). <http://books.google.it/>

LANZI L., 1846. *Notizie della scultura degli antichi e dei vari suoi stili dell'ab. Luigi Lanzi*, in *Manuale storico dell'arte greca*, Pubblicato per cura di una Società di Amatori delle Arti belle, Firenze : Le Monnier, pp. 307-353 [Ediz. condotta sulla II della Poligrafia Fiesolana con note di F. Inghirami, alcune sono state tolte, altre modificate].

LANZI L., 1988. *Notizie preliminari circa la scultura degli antichi e i varii suoi stili dell'ab. Luigi Lanzi*, a cura di G.C. Sciolla – T. Marghetich, Milano: Angeli, 107 p. (Il Settecento, 11).

**LANZI L., 1789.** *Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia : per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti*, 3 voll., Roma : stamperia Paglierini <http://books.google.it/> (1: Preliminari. Trattato degli alfabeti e lingue degli Itali antichi; 2, 1: Iscrizioni della Etruria media e delle sue adiacenze; 2, 2: Iscrizioni della Etruria, Campana e della Circompadana e de' popoli adiacenti; Appendice, pp. I-XLIV: *Notizie della scultura degli antichi e dei varii suoi stili*).

LANZI L., 1824-25. *Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia : per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti*, Seconda edizione, a cura di G.B. Zannoni, 3 voll., Firenze : Tipografia di Attilio Tofani.

[con elogio e in app. al III vol.: *Dissertazione sopra un'urnetta tuscanica e Difesa del Saggio di lingua etrusca*, pp. non num.; *Notizie della scultura degli antichi e dei varii suoi stili*, Seconda edizione italiana, Poligrafia Fiesolana, 1824, pp. 00-00].

**LANZI L., 1792.** *Della condizione del sito di Pausula città antica del Piceno, dissertazione epistolare*, Firenze : Nella Stamperia di Ant. Gius. Pagani, e Comp., 40 p.

LANZI L., 1792. *Della condizione del sito di Pausula città antica del Piceno, dissertazione epistolare* in G. Colucci, *Delle Antichità Picene*, XV, Fermo : torchi dell'Autore, pp. 119-161.

LANZI L., 1833. *Della condizione del sito di Pausula città antica del Piceno, dissertazione epistolare*, Seconda edizione, a cura del march. Antonio Clemente Ugolini, Sinigaglia : Lazzarini, 38 p.

LANZI L., 1852. *Della condizione del sito di Pausula città antica del Piceno, dissertazione epistolare*, Terza edizione, a cura del march. Antonio Clemente Ugolini, Macerata: Bianchini, 47 p.

LANZI L., 1988. *Della condizione del sito di Pausula città antica del Piceno, dissertazione epistolare*, in G. Colucci, *Delle Antichità Picene*, XV, Ripatransone : Maroni (rist. anast. Fermo 1792), pp. 119-161.

**LANZI L., 1799.** *Dissertazione sopra una urnetta toscana e difesa del Saggio di lingua etrusca edito in Roma nel 1789. del sig. abate d. Luigi Lanzi*, in *Memorie per servire alla Storia letteraria e civile*, XIII, Venezia : Pasquali, (lug.-ago.) pp. 39-61; (set.-ott.) pp. 75-89; (nov.-dic.) pp. 5-22.

LANZI L., 1799? *Dissertazione sopra una urnetta toscana; e difesa del saggio di lingua etrusca edito in Roma nel 1789. del sig. abate d. Luigi Lanzi*, s.l. : s.n. [Udine? 1799?], 68 p.

**LANZI L., 1801.** *Serie di pitture copiate da tredici vasi antichi detti volgarmente etruschi, esposte con illustrazioni in italiano e francese, parte edite, parte inedite*, Venezia : Remondini, 00 p.

**LANZI L., 1801.** *De' vasi antichi dipinti volgarmente chiamati etruschi*, in *Novelle di letteratura, scienze, arti e commercio*, Napoli (27 ago.), pp. 1-233.

LANZI L., 1806. *De' vasi antichi dipinti volgarmente chiamati etruschi. Dissertazioni tre*, Firenze [Giuseppe Fantosini], 228 p.

**LANZI L., 1803.** Nota alla *Lettera di un socio Etrusco* [Onofrio Boni] *sopra un idoletto trovato a Fiesole*, in *Nuovo Giornale de' Letterati*, 6, Pisa, p. 43.

**LANZI L., 1804.** *Spiegazione di un vetro antico con l'immagine di Aristippo e di varie Deità allusive alla sua filosofia dell'Abate Luigi Lanzi*, in *L'Ape*, II (28 lug.), n. XII, pp. 615-631.

LANZI L., 18--. *Spiegazione di un vetro antico*, Firenze : s.t. 18--, 19 p.

**LANZI L., 1807.** *Lettera al prof. Ciampi sulla di lui illustrazione di un'antica pietra annulare*, in *Nuovo Giornale dei Letterati*, 7, Pisa, p. 269.

**LANZI L., 1809.** *Illustrazioni di due vasi fittili ed altri monumenti recentemente ritrovati in Pesto comunicate alla inclita Accademia Italiana di Scienze, lettere e belle arti*, con introduzione di Felice Nicolas, Roma : Presso Francesco Bourliè, 00 p. [con lettera di Felice Nicolas a Pietro Moscati].

LANZI L., 1820. *Illustrazioni di due vasi fittili ed altri monumenti recentemente ritrovati in Pesto comunicate alla inclita Accademia Italiana di Scienze, lettere e belle arti, con introduzione di Felice Nicola*, in *Nuova collezione di opuscoli scientifici e letterari ed estratti d'opere interessanti*, I, Badia Fiesolana : 0000, pp. 4-26 [riproduce l'ed. del 1809].

**LANZI L., 1810.** *Dichiarazione di due bassirilievi dell'I. Villa di Boboli di Firenze del sig. abate Lanzi*, in *Collezione d'Opuscoli scientifici e letterari ed estratti d'opere interessanti*, XI, Firenze : stamperia di Borgo Ognissanti, pp. 65-74. <http://books.google.it>

**LANZI L., 1817.** *Ragionamento su l'ara di Alceste recentemente collocata nella Real Galleria di Firenze letto nell'Accademia della Crusca a' 16 di settembre 1779*, in *Opere Postume*, Firenze : Carli, I, pp. 303-353.

**LANZI L., 1817.** *Illustrazioni di due colonne quadrilatera della R. Galleria di Firenze*, in *Opere Postume*, Firenze : Carli, I, pp. 355-377.

[**LANZI L., 1821-24**]. Passi da Mss. inediti, in F. Inghirami, *Monumenti etruschi o di etrusco nome*, Badia Fiesolana: dai torchi dell'autore, I, pp. 549-551, 569-570, 669, 673-674, 678-679, 692-693, 697-698; II, pp. 171, 266-272, 287-289, 618-619, 622, 648-656.