

Programma dei Convegno di Studi 2006

1. **"Dal viaggio del 1783 per la Marca di Luigi Lanzi alla conoscenza e tutela del patrimonio artistico marchigiano"**

curatori scientifici: **Prof. David Frapiccini** (Università "La Sapienza" – Roma)

Prof.ssa Susanne Adina Meyer (Università degli Studi Macerata)

con il Patrocinio: **Università degli Studi di Macerata**

Archeoclub d'Italia – sede nazionale

con il sostegno di: **Provincia di Macerata** (contributo ex L.R. 75/97 Art. 5 Comma 1 e 3.)

Il 2 dicembre del 2006 ha avuto luogo a Treia il primo convegno di studi che ha registrato un'alta partecipazione di pubblico. Contestualmente è stato presentato e distribuito in omaggio ai convenuti il volume: **"Luigi Lanzi (1732–1810): lettere ai familiari"** curato e sostenuto finanziariamente dall'Archeoclub – "Luigi Lanzi" Treia con la sponsorizzazione di Banca Marche.

Programma del convegno:

Saluto delle Istituzioni:

Luigi Santalucia Sindaco di Treia

Donato Caporalini Assessore alla Cultura - Provincia di Macerata

introduzione al convegno da parte dei curatori

Prof. **Carlo Pongetti** (Accademia Georgica - Treia)

Viaggio e geografia dell'arte.

Dott.ssa **Costanza Costanzi** (Ufficio Beni Culturali - Regione Marche)

Il "viaggio del 1783" di Luigi Lanzi: un regesto della realtà storico-artistica delle Marche prima delle dispersioni.

Dott. **Pier Paolo Racioppi** (Museo senza Frontiere)

Luigi Lanzi e i modelli storiografici e museali romani della seconda metà del Settecento.

Coffee-break

Prof. **Valter Curzi** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Tutela e conservazione del patrimonio artistico marchigiano nell'Ottocento.

Prof.ssa **Cecilia Prete** (Università degli Studi di Urbino)

La mostra d'arte antica marchigiana del 1905: ricerca d'identità e coscienza della tutela.

Prof.ssa **Alessandra Fermani** (Archeoclub d'Italia - sede "Luigi Lanzi" Treia)

La pubblicazione di un carteggio inedito: un contributo alla ricerca.